

RETIRO CON REMEDIOS ZAFRA

DEL 23 AL 25 DE NOVIEMBRE 2018

EN EL HOTEL MOLÍ BLANC (JORBA, IGUALADA -
BARCELONA)

CREACIÓN Y PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA
CULTURA-RED



REMEDIOS ZAFRA

Zuheros, Córdoba, 1973. Escritora y teórica. Doctora y licenciada en Arte, licenciada en Antropología Social y Cultural, estudios de doctorado en Filosofía Política y máster internacional en Creatividad. Profesora de Arte, Estudios Visuales, Estudios de Género y Cultura Digital en la Universidad de Sevilla, profesora tutora de Antropología Social y Cultural en la Uned.

Orienta su trabajo ensayístico y de investigación al estudio crítico de la cultura contemporánea, la ciberantropología, la creación y las políticas de la identidad y el género en las redes. Desde el año 2000 ha sido profesora invitada en varias universidades e instituciones dentro y fuera de España. En dichas colaboraciones se ha ocupado de numerosos programas, asignaturas y contenidos en estudios de postgrado, cursos de doctorado y máster relacionados con Estudios Culturales y Visuales, Teorías del Género, Arte y Tecnología. También desde el año 1999 imparte conferencias sobre creación contemporánea, estudios de género, cultura y tecnología. Desde finales de los noventa ha dirigido y comisariado destacados proyectos culturales.

En los últimos veinte años ha publicado trabajos críticos y creativos en revistas como: *Eñe*, *Periférica*, *Asparkía*, *Feminismos*, *Teknokultura*, *Cuadernos Pagu*, *Quaderns de Psicologia*, *Estudios Visuales*, *Quimera*, *Red Digital*, *Papers d'Art*, entre otras. Ha sido colaboradora de *Babelia* (El País).

La obra de Remedios Zafra ha obtenido numerosos premios y reconocimientos, especialmente por su investigación y trabajo crítico sobre Feminismo y Cultura Contemporánea. Entre ellos destacan Premio Anagrama de Ensayo 2017, Premio Estado Crítico al mejor ensayo publicado en 2017, Premio de las Letras El Público 2013, Premio Málaga de Ensayo 2013 por su libro "(h)adas", Premio de Ensayo Caja Madrid 2004 por la obra "Netianas", Premio Nacional de Ensayo Carmen de Burgos 2000 por "Las cartas rotas", Premio de Investigación de la Cátedra Leonor de Guzmán 2001 por "Habitar en (punto) net", Mención de honor en el Premio Escritos sobre Arte 2009 y Premio de Comunicación de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya 2010.

EL TALLER

Los principales objetivos de este taller son: perturbar la inercia, zarandear creativamente, reflexionar sobre la cultura digital desde teorías y prácticas artísticas y políticas recientes, experimentar con estrategias críticas y creativas, estimular reflexiones y preguntas sobre la transformación en las formas de vida, creación, relación y construcción subjetiva en la cultura-red e iniciar proyectos de investigación y creación vinculados.

Los temas que se abordarán son:

- Creación y cultura digital. Charla y debate.
 - Políticas de la mirada. Dinámica creativa grupal.
- Cuando el arte piensa el medio. Arte, Internet y (ciber)feminismos. Charla y debate.
 - Vsibilizando lentes. Dinámica creativa grupal.
- Tema transversal: Introducción a proyecto crítico de investigación/creación.

Contenidos y obras que estarán implícitos:

- Universos simbólicos y construcción política de la mirada en la cultura-red
- imágenes e identidad en Internet
- ojo y pantalla, mediación tecnológica en la vigente producción visual de imaginarios
- cuerpo y (ciber)espacio. Cuerpo que ve, cuerpo visible y cuerpo exhibido
- arte y política, feminismos
- la construcción visual del espacio social y el potencial crítico de las prácticas artísticas y políticas contemporáneas
- trabajo y trabajadores creativos; arte y poder.

Libros sobre los que se articula el taller:

- *Un cuarto propio conectado* (Fórcola ediciones)
- *Ojos y capital* (Consonni)
- *Netianas* (Lengua de trapo)
- *(h)adas* (Páginas de espuma)
- *#Despacio* (Caballo de Troya)
- *Los que miran* (Fórcola ediciones)
- *El entusiasmo* (Anagrama)

Se entregará certificado acreditativo de la asistencia al taller.

EL LUGAR

Conviviremos en el hotel Molí Blanc, un antiguo molino de papel, construido en el año 1750 al lado del río Anoia, que ha sido restaurado y transformado en un elegante pequeño hotel con mucho encanto, rodeado de zonas ajardinadas.

Todas sus confortables y amplias habitaciones disponen de vistas a los jardines. Cuenta con una pequeña piscina y una acogedora sala de estar con chimenea.

Ubicado en un entorno natural, al lado del pueblo de Jorba en la comarca de Anoia, a dos minutos de Igualada (Barcelona).

Carretera C241c, Km. 0,9
08719 Jorba (Igualada, Barcelona)
Tel.: +34 93 801 91 79
www.moliblanchotel.cat



PROGRAMA

Viernes, 23 de noviembre

De 15,00 a 17,00 Entrada y registro en el hotel

17,00 Presentación, introducción y primera parte del taller

21,00 Cena

Sábado, 24 de noviembre

9,00 Desayuno

De 10 a 14,00 Taller
(con un breve receso)

14,15 Almuerzo

De 16,30 a 20,30 Taller
(con un breve receso)

21,00 Cena

Domingo 25 de noviembre

9,00 Desayuno

Puesta en común de trabajos individuales
(opcional)

Despedida

* * *

Los horarios son orientativos y están sujetos a pequeños cambios según el desarrollo del taller.

IMPORTANTE: *Si sigues alguna dieta especial o tienes alguna intolerancia alimenticia agradeceremos nos lo comuniqués con suficiente antelación.*

E N T
E L E
Q U I A
C U L T U R A

*Hedilla, 81
08031 Barcelona
t. +34 666 001 652
hola@entelequiacultura.com
www.entelequiacultura.com*